

VARIATIONS

En selle.

Grand classique du jouet depuis le xvii^e siècle, le cheval à bascule a évolué en fonction des modes et des techniques de fabrication, passant du bois sculpté au plastique moulé. Depuis le milieu du xx^e siècle, nombreux sont les designers à en avoir livré leur vision. Certains se le réapproprient dans un esprit rétro (l'élégant Furia en cuir et en bois de Front Design), quand d'autres lui préfèrent des matériaux plus actuels, tels le méthacrylate transparent (le H-Horse de Nendo) ou l'aluminium, idéal pour jouer avec la silhouette du cheval (Adada de Fermob). Quant au massif Rocky, en polyéthylène moulé, il a été dessiné par l'Australien Marc Newson, qui a repris les codes du cheval médiéval sans chercher à imprimer son style, signe d'une grande humilité. *M. G.*

DE GAUCHE À DROITE, FURIA, DE FRONT DESIGN, WIENER GTV DESIGN, 988 €. WWW.GEBRUEDERTHONETVIENNA.COM
 ADADA, FERMOB, 199 €. WWW.FERMOB.COM
 H-HORSE, DE NENDO, KARTELL, 237 €. WWW.KARTELL.COM
 ROCKY, DE MARC NEWSON, MAGIS, 696 €. WWW.MAGISDESIGN.COM

